



VENTE DE PRESTIGE

SAMEDI
8 JUILLET 2023





VENTE DE PRESTIGE SAMEDI 8 JUILLET 2023 | 14H

Exposition à l'étude

Vendredi 7 juillet | 16h à 18h
Samedi 8 juillet | 10h à 12h

Exposition à Paris

Lot 80 au Cabinet Portier
Lots 100 - 101 - 102 - 104 - 107
au Cabinet Marcilhac

Expert en armes et souvenirs historique

M. De Gouvion Saint-Cyr

Expert arts décoratifs XX^e siècle

Mme Amélie Marcilhac
5 rue de Nesle | 75006 Paris
01 42 49 74 46

Expert Asiatique

Cabinet Portier
Mme Alice Jossaume
26 bd Poissonnière
75009 Paris
01 48 00 03 41

Expert en tableaux anciens

Cabinet Turquin
M. Pinta

MAISON DES ENCHÈRES

1190, route nationale 8 | 83190 Ollioules
04 94 98 26 33 | info@maisondesencheres.fr | www.maisondesencheres.fr |  

S.V.V. - AGRÉMENT N°124-2019

VENTE SIMULTANÉE
EN SALLE ET EN LIVE

DROUOT
DIGITAL
live

Lot 1 | NAVIRE DE PLAISANCE

Bateau à moteur Yamaha, essence, puissance 40,48 kW
Longueur 4,6 mètres

Accompagné de sa remorque

On y joint nécessaire de sécurité :

- Deux jerricans
- Six gilets de sauvetage pour adulte et deux pour enfant
- Une encre
- Une gaffe
- Une batterie
- Deux bidons d'huile
- Un lot de cordes

4000/6000 €

Lot 2 | AUSTIN

Mini-Moke véritable 4 places
Modèle de 1986 en superbe état (environ 80 000 Km)

- Moteur refait
- Plancher refait
- Jantes Mini light
- Auto radio Clarion
- Sellerie refaite
- CT ok

L'histoire de la Mini Moke est celle d'un projet militaire sans suite qui a donné naissance à l'une des plus formidables voitures de loisir. En août 1964 sort la Mini Moke, équipée de la mécanique de la Mini de série et dotée de la finition spartiate typique des voitures de plage.

16000/18000 €

Lot 3 | DOUZE PIÈCES DE 20 FRANCS OR AU COQ

Poids : 77,4 g 1910/1913(8)/1912/1907/1908

3360/3400 €

Lot 4 | ONZE PIÈCES DE 20 FRANCS OR AU COQ

Poids : 70,9 g 1907/1908/1910(6)/1913(3)

3080/3100 €

Lot 5 | ONZE PIÈCES DE 20 FRANCS OR AU COQ

Poids : 71,1 g 1907/1908/1910/1913(6)

3080/3100 €

Lot 6 | DOUZE PIÈCES OR 20 FRANCS NAPOLÉON A ET BB

Poids : 77,2 g 1853A/1854A/1855A(3)/1855BB/1856A(2)/1859BB/1862BB/1863A(2)

13400/14000 €

Lot 7 | DOUZE PIÈCES OR 20 FRANCS NAPOLÉON A ET BB

Poids : 77,1 g 1852A/1854A/1855A(3)/1856A(2)/1857A/1860A(2)/1864A/1867BB

3360/4000 €

Lot 8 | DOUZE PIÈCES OR 20 FRANCS NAPOLÉON A ET BB

Poids : 77,2 g 1854A/1855A/1855BB/1858A/1858BB/1859A/1859BB/1860A/1860BB/1864A(2)/1868BB

3360/4000 €

Lot 9 | DOUZE PIÈCES OR 20 FRANCS NAPOLÉON A ET BB

Poids : 77,2 g 1852A/1854A/1856A/1857A/1859A(2)/1860BB(3)/1861A/1867BB

3360/4000 €

Lot 10 | TREIZE PIÈCES DE 20 FRANCS OR SUISSE 1935 B

Poids : 83,9 g

3360/4000 €

Lot 10 bis | LOT DE QUATRE PIÈCES EN OR 10 DOLLARS

1889/1883/1892/1882

Poids : 66,80 g

3100/3200 €

Lot 11 | PIÈCE 20 DOLLARS OR LIBERTY 1897

Poids : 33,4 g

1500/2000 €

Lot 11 bis | LOT DE QUATRE PIÈCES EN OR 10 DOLLARS

1894/1893/1901 x 2

Poids : 66,81 g

3100/3200 €

Lot 12 | PIÈCE 20 DOLLARS OR LIBERTY 1904

Poids : 33,5 g

1500/2000 €

Lot 12 bis | LOT DE DEUX PIÈCES EN OR 10 DOLLARS INDIEN

Poids : 33,34 g

1550/1600 €

Lot 13 | PIÈCE 20 DOLLARS OR LIBERTY 1895

Poids : 33,5 g

1500/2000 €

Lot 13 bis | PIÈCE 10 DOLLARS EN OR 1906/O

Poids : 16,71 g

780/800 €

Lot 14 | DEUX PIÈCES 20 DOLLARS OR AIGLE 1924/1928

Poids : 67 g

3000/3500 €

Lot 15 | DEUX PIÈCES 20 DOLLARS OR AIGLE 1908

Poids : 66,9 g

3000/3500 €

Lot 16 | DEUX PIÈCES 20 DOLLARS OR AIGLE 1908

Poids : 67 g

3000/3500 €

Lot 17 | PIÈCE 20 DOLLARS OR AIGLE 1924

Poids : 33,5 g

1500/2000 €

Lot 17,01 | PIÈCE 20 FRANCS OR NAPOLÉON III

Poids : 6,38 g

280/320 €

Lot 18 | PIÈCE OR LOUIS XIII

Double Louis 1640

Poids : 6,66 g

3000/4000 €



Lot 18 /

Lot 19 | CINQ FRANCS 1855 BB

Napoléon III (Bouvet)

Gad 734

TTB

Poids : 24,81 g

220/250 €

Lot 20 | 25 PESOS

Juegos de la XIX olimpiada méxico 1968

Poids : 22,46 g

400/800 €

Lot 21 | PAIRE DE CLIP D'OREILLES EN OR JAUNE 750°

ornée de cabochons de grenats entourés de perles probablement fines

Poinçon hibou

Poids brut : 6,53 g

300/400 €



Lot 21 /

Lot 22 | BAGUE POMPADOUR

en or et platine ornée d'un saphir dans un entourage de diamants

Poids brut : 6,97 g

Laboratoire Bellerophon :

- Saphir Ceylan non chauffé de 2,56 ct vivid blue

1500/2000 €

Lot 23 | COLLIER DE PERLES EN CHUTE

Fermeur en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos dans un entourage de diamants taillés en 8/8

Rapport LFG : Perles d'eau douce

800/1200 €

Lot 24 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

Ornée de deux diamants taille ancienne d'environ 0,40 ct chaque

Poids brut : 1,58 g

500/600 €

Lot 25 | BAGUE SOLITAIRE

En gris 750° ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 2 ct

Poids brut : 3,51 g

6500/8000 €



Lot 25 /

Lot 26 | BAGUE EN OR DEUX TONS

Ornée d'une émeraude octogonale de 4,73 ct en serti clos et diamants taille ancienne
Poids brut 6,03 g
Laboratoire Bellerophon : Oural (Russie)
Faible quantité d'huile
3000/5000 €

Lot 27 | BAGUE EN OR ET PLATINE

Ornée d'un rubis ovale d'1ct48 en serti clos épaulé de diamants trillion et taille anciennes
Poids brut : 11,29 g
Laboratoire Bellerophon :
Intense red - SIAN (Thaïlande)
Indication de chauffe avec résidu mineur
2000/3000 €

Lot 28 | BAGUE MARGUERITE

En or gris 750° ornée d'un saphir ovale de 3ct49 dans un entourage de douze diamants taille brillants moderne
Poids brut : 5,35 g
Laboratoire Bellerophon :
Intense blue - Ceylan chauffé
2500/3000 €

Lot 28,01 | TRAVAIL 1900

Bracelet manchette en or deux tons 750° en or amati et guilloché
Poids brut : 71,50 g
2100/2500 €

Lot 29 | COLLIER DE PERLES

Rapport LFG : Perles d'eau douce
400/600 €



Lot 30 /

Lot 30 | BAGUE SOLITAIRE

Taille émeraude de 3,79 ct
Poids brut : 4,68 g
20000/30000 €

Lot 31 | BUCHERER

Montre bracelet en or gris 750° rehaussé de diamants
Mouvement mécanique à remontage manuel
Dim : 13,5 cm
600/800 €



Lot 32 /

Lot 31,01 | ELGE

Montre bracelet pour homme en or jaune 750°
Mouvement mécanique à remontage manuel
Poids brut : 70,44 g
1200/1500 €

Lot 32 | CARTIER

Bracelet en or jaune 750° maille Jaseron
Dim : 20 cm
On y joint
- Un maillon supplémentaire
Dim : 2 cm
Poids : 22,87 g
2000/2500 €

Lot 32,01 | FRED

Bague or et acier
TDD 57
Poids brut : 5,45 g
200/300 €



Lot 33 /

Lot 33 | MAPPIN & WEBB

Bague en or jaune 750° sertie de diamants et nacre (cassée)
TDD 54
Poids brut : 5,72 g
300/400 €



Lot 34 /

Lot 34 | ALDEBERT

Broche en or jaune 750° figurant un âne, œil émeraude
Poids brut : 7,94 g
Signée et datée 1990
800/1000 €

Lot 35 | BOUCHERON

Broche animalière en or deux tons, yeux cabochon d'émeraudes, oreilles en diamants
Numérotée et signée
Poids brut : 14,70 g
3000/4000 €

Lot 36 | VCA

Bague en or jaune 750° et corail peau d'ange ligne de cabochons d'améthystes épaulés de diamants
TDD 50
Poids brut : 8,62 g
3000/4000 €



Lot 35 /

Lot 37 | TRAVAIL FRANÇAIS

Bague marguerite en or et platine ornée d'un diamant central d'environ 0,96 ct dans un entourage de huit diamants taille brillants d'environ 0,30 ct
Poids brut : 5,50 g
TDD 57
3000/5000 €

Lot 38 | TRAVAIL MAROCAIN

Ceinture à dix plaques articulées en argent 800°/000 ajourées et à décor floral « Poinçon Bélier après 1925 »
Poids : 608 g
Dim : 85 cm x 6 cm
200/300 €



Lot 36 /

Lot 39 | BREITLING

Emergency, n° E56121.1
Montre bracelet en acier et titane avec affichage digitale et analogique
Boîtier : rond, lunette tournante graduée, capsule pour la fonction « Emergency », signé
Cadran : bleu, chiffres arabes, double affichage digitale pour
1200/1500 €

Lot 40 | PENDULE « ATMOS » DE JAEGER-LECOULTRE

Pendule à mouvement perpétuel, cadran circulaire à chiffres romains sur fond blanc
Dans sa boîte
Certificat de garantie N.510.12.02
800/1200 €

Lot 41 | DAUM FRANCE

Flacon à parfum en cristal dépoli, bouchon représentant une iris en pate de verre
Signé au talon
Daum France
On y joint
- Petit objet de vitrine en verre givré et bullé
Signé au talon
150/200 €

Lot 42 | DAUM – NANCY

« Salamandre ».
Vide-poche en pâte de cristal vert, violet et rose mélangé.
Signé.
Haut. 5 cm – Long. 13 cm – Prof. 7,5 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
120/200 €

Lot 43 | DAUM – NANCY

Gobelet ovoïde. Épreuve en verre mélangé orange et jaune. Décor de coquelicots gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure. Signé dans le décor.
Haut. 5 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
200/300 €

Lot 44 | DAUM – NANCY

Soliflore à corps tubulaire sur base renflée et base en métal. Épreuve en verre jaune orangé légèrement opalescent. Décor de chardons lorrains gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes et de dorure (petits éclats sous la base).
Signé.
Haut. 12 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
150/200 €

Lot 45 | PHILIPPE-JOSEPH BROCARD (1831 – 1896)

Bouteille en verre légèrement jauni à col conique bagué et deux anses latérales détachées en application, panse ovoïde sur pied conique en application. Décor dans le goût persan de volutes, frises et petites fleurs. Émail bleu ciel, blanc et rouge.
Signée et datée 1868.
Haut. 19 cm
Cabinet Marcilhac
1500/2000 €

Lot 46 | DAUM – NANCY

« Point n'oublie ». Vase ovoïde épaulé et col ourlé à monture en partie basse en argent. Épreuve en verre vert à décor de pervenches gravé en réserve à l'acide et rehaussé de dorure (infime éclat au col).
Signé au revers, poinçon de maître
150/200 €

Lot 47 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase tubulaire à base renflée. Épreuve en verre multicouche brun et vert sur fond blanchâtre. Décor de paysage forestier lacustre gravé en camée à l'acide.
Signé dans le décor.
Haut. 25 cm Expert : Cabinet Marcilhac
300/400 €

Lot 48 | DAUM – NANCY

Coupe à corps ovoïde et col quadrilobé à chaud. Épreuve en verre doublé violet sur fond marmoréen orangé et violet.
Décor de dahlias gravé en camée à l'acide.
Signée et située France.
Haut. 8 cm - Diam. 21 cm
Bibliographie : Helga Hilsch
400/600 €

Lot 49 | DAUM NANCY

Vase cornet sur piédouche bagué. Épreuve en verre doublé jaune orangé sur fond marmoréen orangé jaune et violet. Décor de branche de hêtre gravé en camée à l'acide.
Signé dans le décor.
Haut. 27 cm
Cabinet Marcilhac
200/300 €

Lot 50 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

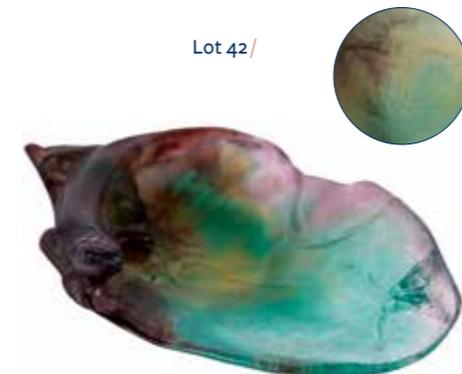
Vase ovoïde à panse aplatie et col conique sur talon annulaire.
Épreuve en verre multicouche brun rouge et rose sur fond jaune.
Décor de branches de magnolias en fleurs gravé en camée à l'acide
(infime éclat en bordure).
Signé.
Hauteur 46 cm
Cabinet Marcilhac
2000/3000 €

Lot 51 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase ovoïde à col tubulaire coupé. Épreuve en verre doublé rose rouge. Décor floral gravé en camée à l'acide.
Signé dans le décor.
Haut. 15,5 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
200/300 €

Lot 52 | DAUM NANCY

Vase ovoïde sur talon débordant. Épreuve en verre doublé violet sur fond marmoréen jaune orangé.
Décor forestier sur fond de voiliers sur un lac gravé en camée à l'acide.
Signé dans le décor.
Haut. 14 cm
Cabinet Marcilhac
500/800 €



Lot 42 /



Lot 43 /



Lot 44 /



Lot 45 /



Lot 48 /



Lot 47 /



Lot 46 /



Lot 47

Lot 49 /



Lot 50 /



Lot 52 /



Lot 53 /



Lot 55 /



Lot 56 /



Lot 57 /



Lot 53 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase conique sur piédouche et col ouvert. Épreuve en verre rouge orangé sur fond jaunâtre. Décor de branches de pommiers gravé en camée à l'acide. Signé dans le décor. Haut. 24,5 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
600/800 €

Lot 54 | DAUM

Vase conique épaulé et petit col ourlé sur piédouche. Épreuve en verre mélangé blanc vert et orange. Décor de fleurs de tabac finement gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émail polychrome au naturel. Signé dans le décor. Haut. 19 cm
300/500 €

Lot 55 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Vase ovoïde aplati à col étiré à chaud sur talon annulaire. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge rosé sur fond banc jaunâtre. Décor de branches de magnolias en fleurs gravé en camée à l'acide (petit éclat au col). Signé. Haut. 31,5 cm
Bibliographie : Alastair Duncan & Georges de Bartha, Glass by Gallé, Harry N. Abrams, New York, 1984, modèle similaire référencé sous le n°258 et reproduit p. 175.
Expert : Cabinet Marcilhac
1500/2000 €

Lot 56 | ÉMILE GALLÉ (1846 – 1904)

Vase ovoïde à col quadrilobé sur talon annulaire. Épreuve en verre doublé orange sur fond blanc orangé. Décor d'anémones gravé en camée à l'acide. Signé dans le décor. Haut. 22,5 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
800/1000 €

Lot 57 | ÉTABLISSEMENTS GALLÉ

Soliflore à corps ovoïde et long col conique. Épreuve en verre doublé violet sur fond orange et blanc. Décor de plantes aquatiques gravé en camée à l'acide. Signé dans le décor. Haut. 37 cm
Cabinet Marcilhac
800/1200 €

Lot 58 | ANDRÉ DELATTE NANCY

Circa 1887-1953
Grand vase ovoïde en verre soufflé et moulé jaune et vert
Émaillé métallisé
Signé
Dim : 32 cm
Diam col : 10 cm
250/350 €

Lot 59 | TRAVAIL FRANÇAIS DU XX^e SIÈCLE

Vase en verre marmoréen de couleur jaune sur fond rouge
Dim : 26 cm
Éclat au col
100/150 €

Lot 60 | PRIMAVERA POUR DAUM

Vase boule en verre de couleur verte ponctué de cabochons de verre noir
Signé au talon
Dim : 18 cm
80/100 €

Lot 61 | CHRISTOPHE SABA

Vase ovoïde en verre soufflé de couleur jaune à orangée
Signé au talon
Dim : H 25,5 cm
Diam : 8 cm
80/120 €

Lot 62 | SCHNEIDER (1881-1953)

Coupe sur piédouche en verre coloré verte et orangé sur le piétement
Signée
Dim : 12,5 cm
100/150 €

Lot 63 | LEUNE (1861-1930)

Paire de vases en verre peint à motif de branchages polychromes
Dim : 50,5 cm
200/300 €

Lot 64 | DELATTE NANCY (1887-1953)

Vase ovoïde, épreuve en verre multicouche aux polychromies intercalaires et au décor de feuilles d'argent
Dim : 32,5 cm
Signé
300/400 €

Lot 65 | VIETNAM

Paire de pots couverts en porcelaine blanche et bleue à décor d'objets, de frises géométriques et idéogrammes

Dim : 47 cm

Fêle au col et égrenures

400/600 €

Lot 65 /

**Lot 66 | INDOCHINE**

Grand vase flammé, sur socle en bois

Dim : 45 cm

150/200 €

Lot 67 | CHINE

Deux panneaux en bois noirci à décor d'idéogrammes doré

Vers 1900

Dim : 122 x 23 cm

300/500 €

Lot 68 | CHINE

Pipe à opium en os trois sections dont un surmonté d'une souris sculptée et plaquette de métal argenté à décor d'idéogrammes, le fourneau en métal ciselé et scènes de reposant sur un socle en bois rapporté

Dim : 54 x 8 cm

Manque et accident

100/150 €

Lot 69 | CANTON

Pots couverts en porcelaine blanche à décor de scènes de vie, bouquets de fleurs et animaux.

Accident au couvercle et au vase

Dim : H 35 cm

400/600 €

Lot 70 | CANTON

Vase gourde en porcelaine blanche et bleue à décor de deux cartouches, scènes guerrière et fleurs stylisées

Travail XIX^e siècle

Dim : H 45,5 cm Cabinet Portier

1300/1500 €

Lot 71 | GRAND BOL DE CANTON

Milieu XX^e siècle

En porcelaine à décor de cinq cartouches de scènes animées, de fleurs et papillons

Traces de restaurations anciennes

H : 17 cm

Diam : 42 cm

100/150 €

Lot 72 | IMPORTANT BRÛLE-ENCENS

En bronze quadripode sur un socle circulaire

Dim : 84 cm

Accidents

Reposant sur une selette cinq pieds en bois

Dim : 90 cm

Accidents et manques

300/400 €

Lot 73 | CHINE FAMILLE VERTE

Vase asiatique sur son socle en bois

Dim : 21 cm (vase) 36 cm (avec socle)

80/100 €

Lot 74 | COUPE

En opaline rose à décor de branchages et de fleurs sur socle en bois

Dim : 11,5 cm avec le socle

Dim : 7,5 cm sans le socle

200/300 €

Lot 75 | DEUX PANNEAUX ASIATIQUES

Encadrés et vitrés

Déchirures, manques, accidents et traces d'humidité

Dim : 179 x 43,5 cm

On y joint trois estampes sur tissus

Traces d'humidités et petits accidents

Dim : 27 x 48,5 cm

Dim : 21,5 x 29 cm

Dim : 21,5 x 29 cm

550/600 €

Lot 76 | ORNEMENT BOUDDHIQUE POLYCHROME

Restaurations,

Accidents et manques XIX^e siècle

Dim : 18 cm

Manques

600/800 €

Lot 77 | TRAVAIL ASIATIQUE

Deux panneaux en bois rehaussés de nacre ajourés à décor de fleurs et d'oiseaux

Dim : 85 x 21 cm

Manques

80/120 €

Lot 78 | JAPON ÉPOQUE EDO (1603-1868)

Mempo en fer naturel constitué de deux parties assemblées par des pitons, de type ressei, yodarekake à trois lamelles (rouille)

Expert : Cabinet Portier

600/800 €

Lot 79 | COUPLE DE POUPEES

Époque Meiji

Usures, Manques

Dim : 29 cm et 30 cm

600/800 €

Lot 80 | JAPON - EPOQUE EDO

(1603 - 1868)

XVIII^e siècle

Kano Hidenobu (Eishin) (actif 1764-1781) :

Paravent à six feuilles, encre polychrome sur papier pailleté d'or, couple de faisans avec leurs petits sous un cerisiers en fleurs

près d'un ruisseau survolé par des oiseaux.

Signé Eishin et cachet.

H. 171,5 cm.

Larg. d'une feuille : 61,5 cm

Cabinet Portier

5000/7000 €

Lot 80 /





Lot 85 /



Lot 81 | VASE

Travail asiatique XX^e siècle
Vase gourde flammé en faïence
Dim : 16,5 cm
150/200 €

Lot 82 | PETIT VASE

En faïence couleur turquoise
Accident au talon
Dim : 15 cm
Début XIX^e siècle
100/150 €

Lot 83 | TRAVAIL DÉBUT XX^e SIÈCLE

Vase en porcelaine de couleur céladon sur son socle en bois
Dim : 30 cm
150/200 €

Lot 84 | JAPON

Grand plat en porcelaine d'Arita polychrome à décor de paons
Accidents
Dim : 61,5 cm
80/120 €

Lot 85 | CHINE

Début XX^e siècle
Vase boule à haut col en porcelaine rouge et blanche, à décor de nuages et de dragons ailés sur socle en bois
Marque apochryphe Kangxi
Dim : 50 cm
600/800 €

Lot 86 | ASIE

Travail XX^e siècle
Buffet ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs, à décor de Phoenix et de Geisha
Dim : 139 x 89,5 x 48 cm
100/120 €

Lot 86,01 | VASE DE NANKIN

En porcelaine craquelée à décor de scènes de guerriers
Vers 1900
Dim : 45 cm
150/200 €

Lot 87 | TRAVAIL VIETNAM

Lit à opium en bois exotique
Cannage troué, accidents
Dim : 45,5 x 86,5 x 98 cm
100/120 €

Lot 88 | VIETNAM

Lit à opium en bois exotique
Cannage troué
Accidents
Dim : 45,5 x 86,5 x 98 cm
Dim : 21 cm
100/150 €

Lot 89 | TRAVAIL INDOCHINE

Brûle - encens
En métal filigrané
Dim : 17,5 cm
200/300 €

Lot 90 | ASIE

Travail XX^e siècle
Sculpture en bronze représentant une divinité assise
Dim : 36,5 cm
100/150 €

Lot 91 | ASIE

Buffet à hauteur d'appui ouvrant par deux vantaux richement sculptés de scènes animées de palais, bandeau inférieur sculpté
Travail XX^e siècle
Dim : 112 x 113 x 49,5 cm
100/120 €

Lot 92 | VIETNAM

Dans le goût Hauchecorne Bronze représentant un fumeur d'opium accroupi
Dim : 17,5 x 18 cm
100/150 €

Lot 93 | TRAVAIL VIETNAM

Bronze représentant un pêcheur assis
Dim : 15 x 12,5 x 10,5 cm
80/120 €

Lot 94 | ASIE XIX^e SIÈCLE

Brûle parfum surmonté d'un bouddha, bronze et émaux cloisonnés
Dim : H 39,5 x 22,5 cm
150/180 €

Lot 95 | JAPON

Époque Meiji (1868-1912)
Paravent deux feuilles en bois noirci et laqué rouge à décor d'oiseaux et de fleurs en relief composé de nacre
Dim : 181 x 79 (la feuille)
Sur roulettes
400/600 €

Lot 96 | TRAVAIL DU XIX^e SIÈCLE

Boîte à thé asiatique en bois noirci laqué doré à scènes de vie reposant sur quatre pieds griffes, dévoilant deux compartiments en étain
Dim : 13 x 14 x 20 cm
Manque à la dorure
100/120 €

Lot 97 | ASIE

Travail XX^e siècle
Vase balustre en porcelaine bleu et blanc
Dim : 42 x 22 cm
Éclat au col
100/150 €

Lot 98 | VIETNAM

Brûle parfum en bronze quadripode à deux anses à décor d'idéogrammes, frises géométrique pour le corps
Couvercle à décor floral et prise en chien de Phô
Piètement en forme de tête d'éléphant sur un socle en bois rapporté
Dim sans socle : 18,5 cm
100/150 €

Lot 99 | VIETNAM

Panneau de porte en soie peinte à décor de personnages et de hérons
Trace d'humidité
Encadré et vitré
Dim : 128 x 63 cm
200/300 €



57. Publicité dans « l'Art décoratif », 1906.

**Lot 100 | SERRURIER & CIE
GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Sellette « Saint-Saëns », modèle créé en 1905, en acajou blond incrusté de verre bleu Loetz, à plateau supérieur hexagonal, plateau intermédiaire carré sur base carrée en gradin. Piètement latéral à cinq jambes droites évidées rainurées incrustées de lames de laiton en parties haute et basse (oxydation du laiton, insolation du bois, petites griffures et taches).

Haut. 140,8 cm – Base : 43,5 x 43,5 cm
Plateau supérieur : 29,5 x 39 cm
- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.

- Bibliographie : Jacques-Grégoire Watelet, Serrurier-Bovy, de l'Art Nouveau à l'Art Déco, Atelier Vokaer, Bruxelles, 1986, modèle reproduit p. 105 ;
- Françoise Bigot du Mesnil du Buisson & Étienne du Mesnil du Buisson, Serrurier-Bovy, un créateur précurseur, 1858-1910, Éditions Faton, Dijon, 2008, modèle référencé sous les n°116 & 253 et reproduit pp. 103 et 201.

6000/8000 €

Lot 100 /



**Lot 101 | SERRURIER & CIE
GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Paire de chaises « Saint-Saëns », modèle créé en 1905 en acajou blond incrusté de verre bleu Loetz à dossier droit évidé légèrement incliné ornementé de trois barreaux de section carrée. Piètement d'angle à jambes gaines fuselées intégrant du verre bleu en partie haute et des lames de laiton en partie basse du piètement. Dossiers et fonds de sièges recouverts de tissu floral usagé (oxydation du laiton, insolation du bois, taches et petits à-coups).

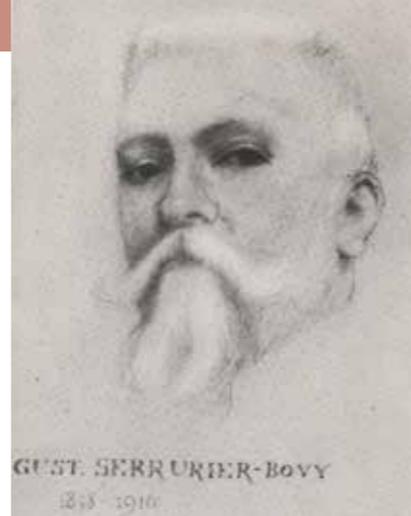
Haut. 85,7 cm – Long. 39,5 cm – Prof. 39 cm
- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.

- Bibliographie : Françoise Bigot du Mesnil du Buisson & Étienne du Mesnil du Buisson, Serrurier-Bovy, un créateur précurseur, 1858-1910, Éditions Faton, Dijon, 2008, modèle référencé sous le n°255 et reproduit p. 203 ; Oscar Graf, 1900 Influences – 2, Galerie Oscar Graf, Paris, 2015, modèle référencé et reproduit en couverture et pp. 53 et 54 pour une photographie d'époque.

8000/10000 €



Lot 101 /



**Lot 102 | SERRURIER & CIE
GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Paire de fauteuils « Saint-Saëns », modèle créé en 1905 en acajou blond incrusté de verre bleu Loetz à dossier droit évidé légèrement incliné ornementé de trois barreaux de section carrée, accotoirs pleins à manchettes plates en décroché et partie avant évidée. Piètement d'angle à jambes gaines fuselées intégrant du verre en partie haute et des lames de laiton en partie basse du piètement. Dossiers et fonds de sièges recouverts de tissu floral usagé (oxydation du laiton, insolation du bois, taches et petits à-coups, une lame de laiton détachée, laiton légèrement tordu, plaque détachée).
Haut. 81,5 cm – Long. 57 cm – Prof. 52 cm
- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.
- Bibliographie : Françoise Bigot du Mesnil du Buisson & Étienne du Mesnil du Buisson, Serrurier-Bovy, un créateur précurseur, 1858-1910, Éditions Faton, Dijon, 2008, p. 196 pour une variante de notre fauteuil du salon Saint-Saëns ;
- Oscar Graf, 1900 Influences, Galerie Oscar Graf, Paris, 2014, modèle similaire reproduit pp. 42-43.

12000/15000 €



Lot 102 /



Lot 103 | SERRURIER & CIE

**GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Canapé trois places « Saint-Saëns », modèle crée en 1905 en acajou blond incrusté de verre bleu Loetz à dossier droit évidé légèrement incliné ornementé de trois barreaux de section carrée, accotoirs pleins à manchettes plates en décroché et partie avant évidée. Piètement d'angle à jambes gaines fuselées intégrant du verre en partie haute et des lames de laiton en partie basse du piètement. Dossiers et fonds de sièges recouverts de tissu floral usagé (oxydation du laiton, insolation du bois, taches et petits à-coups).

- Haut. 82,5 cm – Long. 125 cm – Prof. 53,5 cm

- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.

- Bibliographie : Jacques-Grégoire Watelet, Serrurier-Bovy, de l'Art Nouveau à l'Art Déco, Atelier Vokaer, Bruxelles, 1986, modèle similaire reproduit p. 105.

12000/15000 €



Lot 103 /



Lot 104 /

**Lot 104 | SERRURIER & CIE
GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Table « Saint-Saëns », modèle créé en 1905, en acajou blond incrusté de verre bleu Loetz à plateau rectangulaire à ceinture rainurée. Piètement d'angle à jambes gaines fuselées ornementées en partie haute de carré de laiton et verre bleu, entretoise haute plate (oxydation du laiton, insolation du bois, taches, petits à-coups, piètement restauré).

Haut. 75 cm – Long. 79 cm – Prof. 54 cm

- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.

6000/8000 €



Lot 105 | SERRURIER & CIE

GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910) & RENÉ DULONG (1860 – 1944)

Miroir biseauté en placage d'acajou blond à vue rectangulaire en partie basse et partie haute vitrée enfermant un pastel sur papier portant la signature de Marcel Arnaud (1877-1956). Encadrement ornementé aux angles de plaques de laiton et verre bleu Loetz en partie haute et lames de laiton en partie basse (oxydation du laiton, taches, petits à-coups et légère insolation du bois).

Haut. 220 cm – Long. 132 cm – Prof. 11 cm

- Historique : modèle pouvant intégrer la série dite « Saint-Saëns » de par son verre bleu de Loetz et ses lignes.

6000/8000 €



Lot 105 /



Lot 106 /



**Lot 106 | SERRURIER & CIE
GUSTAVE SERRURIER (1858 – 1910)
& RENÉ DULONG (1860 – 1944)**

Bibliothèque « Saint-Saëns », modèle créé en 1905, en placage d'acajou blond incrusté de laiton et de verre bleu Loetz à caisson quadrangulaire ouvrant par deux portes vitrées à baguettes de bois mouluré ouvrant sur un intérieur à six étagères à hauteur réglable. Piètement plein. Prise de tirage en laiton évidé et charnières ornementées de plaques de laiton et verre bleu. (oxydation du laiton, insolation du bois, petites griffures et taches).

Haut. 127,5 cm – Long. 108 cm – Prof. 40 cm

- Historique : un modèle du mobilier de salon « Saint-Saëns » fut présenté lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 dans le pavillon de Serrurier-Bovy.

8000/10000 €



Lot 107 | ÉMILE GALLÉ (1846-1904)

Table de milieu en bois naturel, piètement façon bambou, tiroir en ceinture

Traces d'humidité

Signature

Dim : 57 x 57 cm

Hauteur : 56 cm

500/700 €

Lot 108 | ÉMILE GALLÉ (1846-1904)

Coffre à structure en noyer et décors en marquetterie de divers essences de bois représentant une paysanne et son chat, chien coiffé d'un chapeau, chaudron et instruments de musiques

Signature pyrogravé sur le dessus « Émile Gallé, Nancy » et « E G » dans une amphore

Patine en mauvais état

Petit accident

Dim : 66 x 62 x 45 cm

Traces de xylophages

800/1200 €

Lot 109 | PAIRE DE CHEVET

De style art déco de forme demi-lune en bois naturel ouvrant par un tiroir et une tablette, dessus de verre bisauté (accidents)

Provenant de l'Hôtel Plaza à Paris

Manques

Dim : 64,5 x 43,5 x 45,5 cm

Plaza

80/120 €



Lot 110 /

Lot 110 | JEAN PERZEL (1892-1986)

Lampe de bureau en laiton, le déflecteur en verre dépoli et l'abat-jour en tôle doré. Marquée J. PERZEL sur la base et sous la base.

Dim: 49,5 cm

Enfoncements à l'abat jour

300/400 €

Lot 111 | MAURICE LEBEAU (1885-1961)

Panthère en bronze, patine brune

Signature sur la terrasse

Longueur 60 cm

500/600 €

Lot 112 | JEAN PERZEL (1892-1986)

Veilleuse en laiton et verre dépoli de forme corné

Marquée J. PERZEL sous la base

Dim: 27 cm Diam: 20,5 cm

300/400 €

Lot 113 | MAURICE RINCK (1902 – 1983)

Commode en placage de palissandre à corps quadrangulaire galbé ouvrant par deux portes pleines en façade sur un intérieur à petits casiers et tiroirs coulissants. Piètement d'angle à jambes avant en application montées en pans coupés, baguées de bronze doré à petites volutes en partie haute et basse, et arrière droit en léger sabre. Entrée de serrure rectangulaire à petites volutes en bronze doré (petits sauts de placage et manque).

Haut. 86 cm – Long. 160 cm – Prof. 53 cm

- Bibliographie : René Chavance, « Quelques créations de Rinck, gardien des bonnes traditions de métier », Mobilier & Décoration, n°8, novembre 1954, Paris, pour une photographie d'époque reproduisant une variante de notre modèle

Expert : Cabinet Marcihac

1500/2000 €



Lot 112 /

Lot 114 | PIERRE LAUREL (XIX-XX)

Sculpture en bronze à patine brune figurant une femme nue dansant

Signée sur le talon fonte d'édition vers 1930

H : 37 cm

Manque le socle

400/600 €

Lot 115 | GUERBE

Sculpture-vide poche en bronze à patine noire figurant une femme nue tenant un linge et se mirant dans une mare habitée d'une grenouille et de nénuphars.

Signé « Guerbe ».

Dim : H : 17 cm, D : 12,5 cm

100/120 €

Lot 116 | TRAVAIL FRANCAIS 1950

Enfilade en placage d'ébène et bois noirci à corps quadrangulaire ouvrant par neuf tiroirs en façade à prise de tirage sphérique en verre ambré et entablement supérieur en léger débordement. Piètement d'angle à jambes sabres (restauration au pied arrière droit).

Haut. 87 cm – Long. 183,5 cm – Prof. 53 cm

Expert : Cabinet Marcihac

600/800 €

Lot 117 | D'AVESN

Coupe circulaire en verre pressé moulé opalescent à décor de poissons, cerclage en fer forgé

Dim : 20 x 36 cm

80/100 €

Lot 118 | ETLING FRANCE

Coupe circulaire en verre pressé moulé opalescent à décor de plumes

Montée sur pied en métal

Dim : 16,5 x 29,5 cm

150/200 €

Lot 119 | IRÉNÉE ROCHARD (1906-1984)

Deux oiseaux sur un branchage

Épreuve en bronze à patine verte antique

et doré sur socle en marbre noir.

Signée et marquée « bronze ».

Dim : 39 cm

250/300 €

Lot 120 | LELEU (attribué à)

Meuble de rangement en placage de palissandre ouvrant par deux portes pleines en partie centrale sur un intérieur à trois étagères.

Plateau et base en doucine à cornière en métal nickelé. Plaques de propreté en bronze argenté à motif de rayons (sauts de placage, insulations et petites restaurations).

Haut. 163 cm – Long. 168 cm – Prof. 53,5 cm

Provenance : vente Tajan, Paris, 8 juillet 1997, lot n°313.

Expert : Cabinet Marcihac

1000/1200 €



Lot 120 /

Lot 121 | D'APRÈS L'ANTIQUÉ, « GLADIATEUR BORGHÈSE »
Sculpture en bronze patiné marron.
H : 48 cm
500/600 €

Lot 122 | RAOUL FRANCOIS LARCHE (1860-1912)
Bougeoire en étain à décor d'une salamandre
Fondeur Siot Décauville
H : 12,5 cm - L : 20CM
60/80 €

Lot 123 | CONSOLE RECTANGULAIRE
En fer forgé à patine verte et or
Dessus de marbre rapporté
Époque 1930
Dim : 77,5 x 115 cm
80/120 €



Lot 125 /

Lot 124 | RICHARD AURILI (1834-C.1914)
Sculpture plâtre à patine dorée et verte
représentant le buste d'une femme
Dim : 48 cm
Accidents et manques
Numéroté 1063/4
300/400 €

Lot 125 | BAPTISTIN SPADE (attribué à)
Fauteuil de bureau en laque rouge à dossier
enveloppant à médaillon centrale en galuchat
teinté vert, accotoirs évidés à manchettes
plates formant piètement avant et arrière droit.
Piètement avant ornementé de galuchat vert.
Assise en cuir rouge (petits sauts de laque,
galuchat restauré).
Haut. 78,5 cm – Long. 61,5 cm – Prof. 50 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
600/800 €

Lot 126 | BAPTISTIN SPADE (1891 – 1969)
Bureau en placage de bois exotique à caisson
quadrangulaire ouvrant par trois tiroirs en
ceinture, plateau rectangulaire gainé de
maroquin beige à frise extérieure gaufrée or.
Piètement d'angle à jambes coniques baguées
en partie haute et terminées par des sabots de
bronze doré.
Haut. 77 cm – Long. 129,5 cm – Prof. 65 cm
Expert : Cabinet Marcilhac
600/800 €

Lot 127 | HILAIRE CAMILLE (1916-2004)
« Les tournesols »
Tapisserie d'Aubusson, signée.
Atelier PINTON
Avec son bolduc
Dim : 112 x 150 cm
800/1200 €

Lot 128 | TRAVAIL FRANCAIS
Deux vases ovoïdes épaulés en grès émaillé
beige, ocre et blanc sur fond bleu cerné noir.
Sans signature.
Haut. 11 cm
60/80 €

Lot 129 | HP ?
Vase rouleau galbé en grès émaillé vert, beige et
rosé (cheveux au col).
Signé des initiales.
Haut. 26,5 cm
60/80 €

Lot 130 /



Lot 130 | MITHE ESPELT (1923-2020)
Miroir en céramique à fond bleu, orné d'un soleil
à visage humain et doré,
Deux petits éclats
Dim : H : 32 cm, L : 23,5 cm
1200/1500 €

Lot 131 | EUGÈNE LION (1867 – 1945)
Vase en grès à corps ovoïde cabossé et col
polylobé. Émail bleu, rouge et violet tacheté
blanc (petits éclats au col).
Signé.
Haut. 8 cm
40/60 €

Lot 132 | ROBERT PICAULT (1919-2000)
Ensemble de céramique brun et vert sur fond
blanc comprenant
- Petite cassolote à manche
- Légumier couvert
- Légumier
Le tout signé au talon
60/80 €

Lot 133 | ROBERT PICAULT (1919-2000)
Ensemble de céramique polychrome
comprenant :
- Vase à décor géométrique
Signé au talon
H : 23 cm - L : 19 cm
Coupe à fruit signé au talon
H : 10 cm - L : 22 cm
Travail XX^e siècle
80/120 €



Lot 137 /

Lot 134 | ENSEMBLE DE CÉRAMIQUE À DÉCOR POLYCHROME
Ensemble de céramique à décor
polychrome comprenant
- Paire de burettes huilier-vinaignier sur
un support en bois
- Pot à confiture avec son couvercle
- Deux petits vide-poche à décor floral
- Petit poêlon
Le tout signé sous la base
Travail XX^e siècle
100/200 €

Lot 135 | JACQUES INNOCENTI (1926-1958)
Petit bouillon couvert à double anses en grès
émaillé à décor de cheval et soleil à l'intérieur
pour le bouillon, forme géométrique pour le
couvercle sur fond bleu et noir à l'extérieur.
Accident au couvercle
Dim : H 9,5 cm
Diam : 13,5 cm
100/150 €

Lot 136 | GEORGES GOUZY (1931-2012)
Plateau formé de quinze carreaux en faïence
à décor incisé polychrome d'une horde
de chevaux.
Signature incisée « G.Gouzy » en bas à droite
Petits accidents à l'émaillage
Dim : 45 x 76 cm
100/150 €

Lot 137 | KERVERSAU GILLES DE (1949)
Épreuve en bronze représentant un coq
Numérotée 4/8
Dim : 45 x 30,5 x 21,5 cm
2000/3000 €

Lot 143/



**Lot 138 | SVEGARDS SUEDE
MARKARYD TEAK**

Quatre chaises de table en bois, assise en cuir
Tâches
100/200 €

Lot 139 | TRAVAIL SCANDINAVE

Table à manger, le plateau en bois stratifié,
piètement métallique
Dim : 75 x 148 x 84 cm
Accidents et manques
100/150 €

Lot 140 | MEUBLE

En placage de palissandre ouvrant par deux
 tiroirs et deux vantaux
Dim : 83 x 155,5 x 50,5 cm
Circa 1950
500/600€

Lot 141 | DUJO CUBA

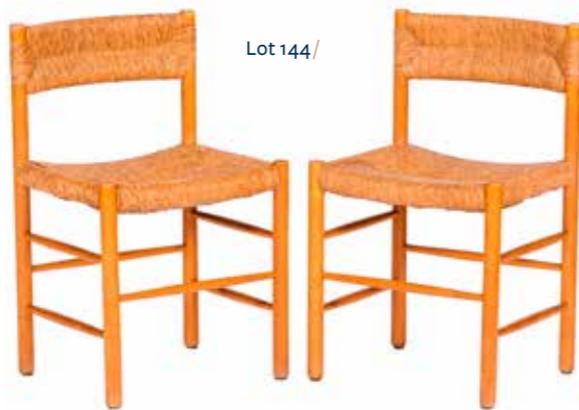
Table basse en bois exotique
Dim : 40 x 123 x 54 cm
Manque les sangles en cuirs
800/1000 €

Lot 142 | ÉDITION MAZZEGA

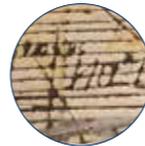
Lampadaire en métal chromé surmonté d'un
globe en verre
Murano
Circa 1970 Dim : 140 cm
600/800 €

**Lot 143 | EERO SAARINEN (1910-1961)
KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

Cinq chaises modèle « Tulip » à piètement
en fonte d'aluminium laqué blanc.
1500/2000 €



Lot 144/



Lot 150/

**Lot 144 | CHARLOTTE PERRIAND
(1903-1999) Attribué à**

Suite de quatre chaises « Dordogne »
- Circa 1960 -
Structure en frêne, assise et dossier
en tissage de paille
Dim : 76 x 47 cm
1500/2000 €

Lot 145 | CHARLOTTE PERRIAND

Table Free Form noire
Éclat
Dim : H75 cm x L 236 cm
Épaisseur 7 cm
4000/5000 €

Lot 146 | PRIKING FRANZ (1929-1979)

« Nature morte »
Aquarelle sur papier
Dim : 45x31 cm
Petits accidents et pliure
100/150 €

**Lot 147 | VALERY GRIGORYEVITCH
KOKOURINE (1930-2019)**

Entrée au port de St Petersburg
Huile sur toile marouflé sur isorel
Dim : 57 x 74 cm
Manques à la peinture
600/800 €

Lot 148 | VALERI EGOROV (1940)

« Le ravin »
Huile sur toile marouflée sur isorel
Dim : 49x65 cm
300/500 €

Lot 149 | PALLUT PIERRE (1918-1999)

Carré rose Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Dim : 55 x 46 cm
300/500 €

Lot 150 | GEORGES NOEL (1924-2010)

Technique mixte sur toile
Signé en bas à gauche
Circa 1960/1970
Dim : 65 x 50 cm
5000/7000 €

**Lot 151 | GEORGES MESROPIAN
(1925-1990)**

« Chef d'orchestre »
Sculpture en bronze
Travail XX^e siècle
Dim : 94 cm
500/700 €

Lot 152 | COFEMO

« Made in Italy »
Dans le goût de Charles Eames
Fauteuil lounge chair avec son ottoman,
structure en bois clair et cuir noir
Modèle 1980
1000/1500 €

Lot 153 | EILEEN GRAY

Coffee table
Bout de canapé en métal tubulaire et plateau de
verre
Dim : 83 x 50 x 50 cm
300/500 €

Lot 154 | MARCO ZANUSO (1916-2001)

Paire de fauteuil « Lady » à garniture
de tissu bleu ciel reposant sur quatre pieds
en métal
Années 1950
Dim : 81 x 60,5 x 64,5 cm
400/600 €

**Lot 155 | CONSOLE EN VERRE
TRANSPARENT**

Dim : 71, x 120 x 44 cm
On y joint
- deux chaises en plexiglas
Marais International
100/200 €



Lot 151/



Lot 156/

**Lot 156 | MARTINELLI LUCE
MODÈLE SERPENTE 599**

Lampe à poser blanche
Dim : 45 cm
200/300 €

Lot 157 | VITRA

Deux chaises noires en polyuréthane
Modèle de Maarten Van Severen
200/250 €

Lot 158 | OLUCE

Petite opale
Lampe de table Atollo petit modèle blanche
et abat-jour hémisphérique
Hauteur : 35 cm
100/150 €

**Lot 159 | JEAN NOUVEL POUR
ZERITALIA ÉDITEUR**

Table carré reposant sur quatre pieds en inox,
verre gris fumé
Dim : 75 x 106 x 106 cm
150/250 €

Lot 160 | ÉTIENNE (1952)

« Magnificat pour six voix »
Sculpture en bronze à patine brune et doré
Fondeur : Landowski Signée et numérotée
Certificat d'authenticité
Dim : 98 x 97 x 71 cm
10000/15000 €

Lot 161 | MATTEO GRASSI (1927-2001)

Ensemble de six chaises en cuir noir
et tube chromé, pliantes
Signées sur le dossier
Usures
1000/1500 €

Lot 162 | PIERO LISSONI

Pour Glas Italia « The dark side of the moon »
Grande table basse en verre polychrome.
Dim : 30 x 151 x 55 cm
Accident au verre
600/800 €



Lot 163/

Lot 163 | VICO MAGISTRETTI (1920 – 2006)

Lampe Atollo grand modèle en métal laqué noir
à fût tubulaire et abat-jour hémisphérique
Hauteur : 70 cm
400/600 €

Lot 164 | SIMARD ANDRÉ (1926-2021)

Modèle Airborne
Six chaises en skaï rouge à piètement
métallique noir
400/600 €

Lot 165 | FRETEY

Sculpture figurant un manège
Association de plusieurs petits éléments
électroniques
Sous verre signé
Circa 1990
H : 31 x 41 x 51 cm
100/150 €

Lot 166 | TOBIASSE THÉO (1927-2012)

Femme en sous vêtements
Lithographie signée
Dim : 38 x 32 cm
100/150 €

Lot 167 | MOYA DYRING

« Souvenir de bonnes vacances »
Huile sur toile
Signée datée 52 et dédicacée
Dim 46 x 51 cm
300/500 €

Lot 168 | JEAN CLAUDE QUILICI (1941)

« Marée basse »
Huile sur toile encadrée
Signée en bas à droite
Nommée au dos
Certificat d'authenticité
Dim : 50 x 61 cm
1000/1200 €

**Lot 169 | HENRI OLIVE-TAMARI
(1898-1980)**

Paysage provençal
Huile sur toile encadrée
Signée et datée 1924 en bas à gauche
Dim : 46 x 65,5 cm
200/300 €

**Lot 170 | VICTOR LOUIS CUGUEN
(1882-1969)**

Port de Marseille
Huile sur carton encadrée
Signée en bas à gauche
Dim : 50 x 61 cm
800/1000 €

Lot 172 | JOSEPH STAMBOULIAN (1937)

Huile sur panneau encadrée
Signée en bas à droite
Dim : 54 x 69 cm
150/200 €

**Lot 173 | CUBE OLUCE PAR FRANCO
BETTONICA**

Lampe de chevet
Dim : 11 x 10,5 x 10,5 cm
50/80 €

**Lot 174 | JEAN PICART LEDOUX
POUR AIR FRANCE**

Ensemble de dix-huit assiettes en porcelaine
de Limoges
comprenant :
- Six assiettes plates
- Six creuses allant au four
- Six ramequins
80/120 €

**Lot 175 | JOSEPH ANDRÉ MOTTE
POUR AIRBORNE**

Banquette « Samouraï » en skaï noir et métal
Années 1970.
Brûlure de cigarette sur un coussin
Dim : 73 x 155,5 x 53,5 cm
600/800 €

**Lot 176 | JOSEPH ANDRÉ MOTTE
POUR AIRBORNE**

Fauteuil « Samouraï » en skaï noir et métal
Dim : 73 x 54 x 54,5 cm
On y joint
- Table basse en métal et plateau bois
- Plateau changé
Dim : 34 x 79 x 40 cm
250/300 €

**Lot 177 | JOSEPH ANDRÉ MOTTE
POUR AIRBORNE**

Joseph André Motte pour Airborne
Deux banquettes deux places « Samouraï »
deux places en skaï noir et métal
Dim : 73 x 105 x 54,5 cm
300/500 €

Lot 179 | WILLY RIZZO EDITION CIDUE

Table basse en acier brossé, plateau verre fumé
coulissant laissant découvrir bar
Circa 1970
200/300 €

**Lot 180 | OSVALDO BORSANI (XX^e SIÈCLE)
POUR ROCHE BOBOIS**

Table circulaire de salle à manger en verre fumé.
Piètement inox.
200/300 €

Lot 181 | GEORGES FRYDMAN (1924)

Bibliothèque
Bois, acier
245 x 354 x 45 cm.
Circa 1970
300/500 €

Lot 182 | GEORGES FRYDMAN (1924)

Deux étagères en alu et bois
300/500 €

Lot 183 | ARBEN ITALY

Modèle Tamara
Ensemble de quatre chaises pliantes en cuir
et chrome
Cuir en mauvais état
Dim : 85 x 49 x 46 cm
200/300 €

Lot 184 | BEN SWILDENS DANS LE GOÛT

Paire de lampes de bureau de forme
œuf en verre opalescent, piètement métallique
Probablement des années 1975
300/400 €

Lot 185 | EUGÈNE BABOULÈNE (1905-1994)

« Mas dans les Alpilles »
Huile encadrée sur toile
Signée en bas à droite et contresignée au dos
Dim : 38 x 55 cm
1200/1500 €

Lot 186 | LOUIS ARRIDE

« Le crépuscule »
Huile sur toile encadrée signée en bas à droite
Titrée et dédicacée au dos
Dim : 46,5 x 56 cm
200/300 €

Lot 187 | BABOULÈNE EUGÈNE, Attribué à

« Daurades sur le grill »
Gouache sur toile encadrée
Dim à vue : 42 x 36 cm
400/600 €

Lot 188 | VICTOR SENCHET (1879-1973)

« Maisons en bord de chemin »
Huile sur isorel encadrée
Signée et datée 9/1904 en bas à droite
Dim : 23,5 x 32 cm
150/200 €

Lot 189 | ÉRIC BATTISTA (1933)

« Vue d'un port »
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
Dim : 33 x 55 cm
150/200 €

Lot 190 | ANTOINE ARLANDIS (1946)

« Le port de Marseille »
Importante huile sur toile
Signée en bas à gauche
Dim : 89 x 130 cm
80/120 €

Lot 191 | GEORGES PALMIERI (1922-2016)

« Nature morte »
Huile sur toile signée en bas à droite
Dans un cadre moderne
Dim : 54 x 65 cm
150/200 €

Lot 192 | GEORGES PALMIERI (1922-2016)

« Les environs de Toulon »
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 22 x 32,5 cm
Dans un cadre en bois moderne
150/200 €

Lot 193 | CHARLES RUTILI (1939)

« Aux champs »
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Dim : 55,5 x 46 cm
60/80 €

Lot 194 | VERNASSA

Quatre chaises, assises en plexiglas
et piètement en métal
Circa 1970
300/500 €

Lot 195 | PIERREANGELO CARAMIA - 1957 - ARCADA SWING -

Bout de canapé en alu et plateau de verre
Dim : 66 cm
Circa 1987
500/800 €

Lot 196 | GEORGES NELSON PAR VITRA

Horloge murale
Dim : 41,5 x 55,5 cm
100/200 €

Lot 197 | PIERRE VANDEL (1939 -)

Modèle Anthios
Table basse à deux plateaux de forme
rectangulaire en plexiglas,
verre et laiton doré.
Dim : 40 x 127 x 77,5 cm
120/150 €

Lot 198 | PIERRE VANDEL (1939 -)

Modèle Anthios
Paire de bout de canapé à deux plateaux de
forme carré en plexiglas, verre et laiton doré.
Dim : 50 x 59 x 59 cm
200/300 €

Lot 199 | CHRISTIAN GRATIA

Quatre chaises en métal noir - Années 1990
200/300 €

Lot 200 | CÔTE D'IVOIRE

Grand personnage en bois sculpté polychrome
Travail des années 60/70
Dim : 1m67
300/400 €

Lot 200 /



Lot 201 | CÔTE D'IVOIRE SENOUFU

Grand lit de repos en bois sculpté
Travail artisanal des années 60
Dim : 2,44 x 64 x 65
500/700 €

Lot 202 | CÔTE D'IVOIRE SENOUFU DÉBLÉ

Sculpture d'une femme debout en bois,
les jambes émergent sur base cylindrique
Travail artisanal des années 60/70
Dim : 1m12
250/300 €

Lot 203 | CÔTE D'IVOIRE

Fauteuil de cérémonie en bois sculpté,
accotoirs en tête d'oiseaux avec incrustations
de métal
Dim : 94 x 72 x 59 cm
200/250 €



Lot 203 /



Lot 201 /

Lot 202 /





Lot 204/

Lot 204 | CÔTE D'IVOIRE BÉDU NAFANA

Masque plane surmonté d'un disque en bois réhaussé de damiers polychromes
Dim : 190 x 64 cm
200/250 €

Lot 205 | CÔTE D'IVOIRE SENOULO

Grand lit de repos en bois sculpté
Travail artisanal des années 60
Dim : 262 x 64 x 75 cm
500/700 €

Lot 206 | CÔTE D'IVOIRE

Fauteuil de cérémonie en bois sculpté
Dim : 90 x 78 x 61 cm
200/250 €

Lot 207 | CÔTE D'IVOIRE BÉDU NAFANA

Masque plane surmonté d'un disque en bois polychrome à motifs géométrique
Dim : 180 x 72 cm
200/250 €

Lot 208 | CÔTE D'IVOIRE BAULÉ

Porte de grenier en bois sculpté à décor d'un cavalier
Travail artisanal des années 70
Dim : 149 x 58 x 2 cm
150/200 €

Lot 209 | SIMON GEORGE MPATA (1942-1984)

Huile sur panneau représentant des éléphants
Signée en bas à gauche
Dim : 60,5 x 60,5 cm
200/400 €



Lot 207/

Lot 210 | CABINET BARGUEÑO

Travail XVIII^e siècle
Avec couvercle avant à charnière, décoré à l'extérieur de garnitures découpées et ajourées, appliquées sur un fond de velours cramois. Intérieur compartimenté en tiroirs à façades dorées à colonnes et applications en os tourné et gravé. Il repose sur un pied pont d'époque postérieure, avec deux consoles à tête en forme de coquille Saint-Jacques, qui se prolongent pour servir de base au couvercle une fois ouvert.
Dim : 60 X 40 X 99,5 cm
Hauteur avec pied : 132 cm
1500/2000 €

Lot 211 | ÉCOLE FLAMANDE

Huile sur cuivre représentant une scène biblique
Circa 1640
Dim : 21,5 x 16,5 cm
Quelques manques à la peinture
Cabinet Turquin
600/800 €

Lot 212 | DANS LE GOÛT DE L'ÉCOLE HOLLANDAISE OU FLAMANDE

XVII^e siècle
Nature morte au bouquet de fleurs coupées dans un vase
Dim : 54 x 44 cm
Craquelures
150/200 €

Lot 213 | ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

Portrait d'un notable Restaurations et manques
Dim : 66 x 54,5 cm
80/120 €



Lot 211/

Lot 214 | ÉCOLE FRANÇAISE XVIII^e SIÈCLE

Vierge Marie et enfant Jésus
Broderie et tête sur tissu à fond or
Mauvais état
Dim : 58 x 42 cm
150/180 €

Lot 215 | REPRÉSENTATION D'UN SAINT

France XVIII^e siècle ?
Composition en bas relief en broderie polychrome dans un encadrement en bois sculpté et doré
Dim : 37 x 37 cm
150/180 €

Lot 216 | ICÔNE À LA TEMPERA

Sur bois à fond or représentant le Christ Grand Prêtre.
Russie, vers 1800
Hauteur : 38 cm – Largeur : 31 cm (accidents et manques)
Cabinet Fligny
300/400 €

Lot 217 | ICÔNE À LA TEMPERA

Icone à la tempera sur bois à quatre scènes accompagnées d'inscriptions : la Sagesse trônant avec ailes et couronne, encadrée par la Mère de Dieu et Jean-Baptiste, surmontée par le Christ ; la Mère de Dieu « Source de vie » ; la Mère de Dieu « Hodegetria » ; Notre Dame des Douleurs.
Russie, XIX^e siècle
Hauteur : 33cm - Largeur : 30 cm (craquelures et soulèvements)
300/400 €

Lot 218 | ICÔNE REPRÉSENTANT LA VIERGE À L'ENFANT

Huile sur panneau de résineux. Inscriptions en cyrillique.
Russie, fin du XIX^e siècle
Inscriptions à l'encre au dos.
Hauteur : 31cm – Largeur : 26,5 cm (petites usures et craquelures)
200/300 €

Lot 219 | ÉCOLE FRANÇAISE

Vierge à l'enfant
Dim : 63,5 x 46 cm
100/120 €

Lot 220 | VIERGE À L'ENFANT

Groupe en bois sculpté anciennement polychromé
Manque le bras droit, bois fendu
Dim : 44 cm
250/300 €

Lot 221 | PAIRE DE CHÉRUBINS

En ronde bosse bois sculpté et anciennement polychromé
Dim : 43 x 31,5 cm
100/120 €

Lot 222 | COMMODE TOMBEAU

Commode tombeau en plaquage de bois de violette, ouvrant par trois tiroirs en façade
Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze à décor de personnages, feuilles d'acanthos, bouquets de fleurs, têtes de poseidon et coquilles
Dessus de marbre gris veiné de blanc
Époque Régence
Dim : 89 x 120 x 62 cm
2000/3000 €

Lot 223 | IMPORTANT MIROIR EN BOIS ET STUC DORÉ

Richement sculpté et surmonté d'un fronton, probablement rapporté
Accidents et manques
Travail fin XVIII^e siècle
Dim : 197 x 104 x 4 cm
800/1200 €



Lot 224 | PIERLOT A PARIS

Baromètre elliptique en bois et stuc doré à décor d'un carquois, aigle, feuilles d'acanthé et bouquet de fleurs
Époque restauration
Dim : 82 x 40 cm
600/800 €

Lot 225 | GROS A. LYON

Pendule en bronze représentant un homme de lettres sur un socle rectangulaire en marbre noir appliqué de bronze doré, cadran blanc émaillé et signé
Mouvement à fil
Travail du XVIII^e siècle
600/800 €

Lot 226 | COMMODE TOMBEAU

En chêne et bois de placage et marqueterie de bois clair, ornements, entrée de serrures et poignée de tirage en bronze.
Ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre accidenté et réparé.
Travail français du XVIII^e siècle
Restauration et manques
Dim : 87 x 129 x 67 cm
800/1000 €

Lot 227 | TRAVAIL DU XVIII^e SIÈCLE

« Judith et Holopherme »
Huile sur toile dans un cadre en bois et stuc doré (redoré) à décor de plamettes
Dim : 129 x 97 cm
Trace d'étiquette au dos
2000/3000 €

Lot 228 | ADRIAEN BLOMAERT (1609-1666)

Paysan sur un tertre
Panneau parqueté
Hauteur : 33 cm
Largeur : 29 cm
Signé en bas au centre : A.Blomaert
Cabinet Turquin
700/800 €

Lot 229 | LEPAUTE HORLOGER DU ROI (1720-1789)

Pendule cage en bronze doré et verre à décor de nœuds de pampres de vignes, le cadran émaillé à chiffres romains et le chemin de fer à chiffres arabes, surmonté d'une urne à décor de lauriers, le tout reposant sur une base rectangulaire à décor de frise végétale et quatre pieds toupies
Mouvement à fil, balancier à décor de soleil, de style Louis XVI
Manque à l'émail
Dim : 43 cm x 21 cm x 13 cm
600/800 €

Lot 230 | TAGINI DIJON

Importante garniture de cheminée
Cadran émaillé circulaire à chiffres romains, signé « Tagini - Dijon » en métal repoussé
Elle repose sur 4 petits pieds toupis.
Époque fin XVIII^e début XIX^e siècle
Dim : 64 x 38 cm
800/1000 €

Lot 225/



Lot 230/



Lot 231 | COMMODE ARBALÈTE

En bois naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs, ouverture et serrures

Travail régional de style Louis XV

Dim : 96 x 118 x 61 cm

400/500 €

Lot 232 | GRANDE GLACE MURALE

En bois doré et sculpté d'un décor ajouré à fronton de rinceaux et coquille

Dim : 120 X 87 cm

On y joint

- une applique en bois doré et sculpté d'un décor ajouré de volutes

Dim : 69 x 22 cm

100/120 €

Lot 233 | GARAUD GUSTAVE CÉSAIRE (1844-1914)

« Vallée du Gapeau »

Pastel sur carton

Signé en bas à gauche et daté 1871

Dim : 72 x 44 cm

800/1000 €

Lot 234 | LOUIS NATTERO

« Les environs de l'aygade à Hyères »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Dans un cadre en bois doré

Dim : 38 x 61 cm Restaurations

600/800 €

Lot 235 | AUGUSTE PELABON (1863-1932)

« Sainte Marguerite près de Toulon »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Dans un cadre en bois moderne

Dim : 62 x 100 cm

800/1200 €

Lot 236 | LOUIS NATTERO (1870-1915)

« Paysage des environs de Toulon »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Dans un cadre en bois sculpté doré moderne

Dim : 38 x 46 cm

600/800 €

Lot 237 | AUGUSTE PELABON (1863-1932)

« Paysage dans les environs de Toulon »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Dans un cadre en bois mouluré sculpté doré moderne

Deux restaurations

Dim : 61 x 100 cm

800/1200 €

Lot 238 | AUGUSTE PELABON (1863-1932)

« Nature morte pommes, poires et raisins »

Huile sur toile signée en haut à gauche

Dim : 37,5 x 46 cm

Dans un cadre mouluré, sculpté doré, moderne

200/300 €

Lot 239 | LOUIS DAUPHIN

École provençale de la fin du XIX^e siècle

Cabanon à Toulon/Mejan?

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim : 35 x 53,5 cm

Provient de la collection Felix Mayol, conservé depuis sa mort dans sa villa au clos Mayol

200/300 €

Lot 240 | PICAULT ÉMILE LOUIS (1833-1915)

Bronze à patine verte nuancée

Signé sur la terrasse et titré « Memoria »

Dim : 78 cm

1000/1500 €

Lot 241 | COMMODE

En bois mouluré ouvrant par trois tiroirs

Époque XVIII^e siècle

Dim : 82 x 122 x 61 cm

300/500 €

Lot 242 | MIROIR À PARECLOSE

Surmonté d'un fronton

Accidents et manques

Dim : 113 x 53 cm

300/500 €

Lot 243 | COMMODE SCRIBAN

En bois naturel ouvrant par un abattant et trois tiroirs

Travail régional Louis XV

Dim : 103 x 122 x 49 cm

Restaurations

150/180 €

Lot 244 | MIROIR EN BOIS DORÉ

Sculpté et mouluré, surmonté d'une urne de fleurs Louis XVI

Dim : 113 x 68 cm

200/300 €

Lot 245 | BARBÉDIENNE

Fondeur Colas « Diane chasseresse »

Bronze à patine brune

Dim : 41,5 x 25 cm

500/700 €

Lot 246 | GALLIAN OCTAVE

« La promenade »

Huile sur toile encadrée

Dim 45 x 62 cm

Signé en bas à gauche

Accident au cadre

800/1000 €

Lot 247 | GALLIAN OCTAVE

Barque en Méditerranée

Huile sur toile encadrée

Dim : 24 x 38 cm

600/800 €

Lot 248 | ÉCOLE PROVENCALE DU XIX^e SIÈCLE

Paysanne aux chèvres

Huile sur toile encadrée

Cadre en stuc doré

Dim : 60 x 115 cm

500/700 €



Lot 240 /





Lot 260 /

Lot 249 | PROTAIS VICTOR (1870 - 1905)

« Le pêcheur de crevettes »
Aquarelle sur papier encadrée
Signée en bas à droite
Dim : 33 x 22 cm
Traces de rousseur

150/200 €

Lot 250 | LOIS ARNEGGER (1879-1963)

« Aux alentours de Capri »
Huile sur toile encadrée
Signée en bas à gauche
Dim : 70 x 99 cm

1500/2000 €

Lot 251 | TASTE VIN

en argent massif « Poinçon Minerve »
Orfèvre SF
Poids : 97,74g
On y joint
- Deux ronds de serviette
- Un petit gobelet à liqueur
Poids : 61,29g
Poids total : 159,03g

80/120 €



Lot 252 | CUILLÈRE À FRAISES

En argent massif
FL
Poids : 96,42g
On y joint
- Deux cuillères à friandises en argent massif,
manche fourré
HF Frères
Poids : 84,50g
Poids : 180,92g

80/120 €

Lot 253 | TRAVAIL FRANÇAIS

DU XIX^e SIÈCLE

Petite chocolatière en argent,
prise en bois noircie
Restauration à la trappe à mousser
Poinçon Minerve
Orfèvre Soufflot Henri 1884/1910
Poids brut : 271,8g
Enfoncements

50/80 €

Lot 254 | ODIOT PARIS

Vide poche tripode en argent à décor
de coquille Saint-Jacques
Gruhier
Vide poche tripode en argent à décor
de coquille Saint-Jacques
Poids : 118,92g

60/80 €

Lot 255 | CHRISTOFLE

« Modèle Louis XVI perlé »
Ménagère de couverts en métal argenté
comprenant :
- Dix-sept fourchettes
- Douze cuillères
- Dix-neuf cuillères à entremets
- Dix-neuf fourchettes à entremets
- Deux couverts à servir le poisson
- Dix-huit couteaux à poisson
- Dix-huit fourchettes à poisson
- Douze fourchettes à huitre
- Une petite louche à crème
- Deux services à salade

400/600 €

Lot 256 | CHRISTOFLE

« Modèle Boreal »
Partie de ménagère de couverts comprenant :
- Onze couteaux à dessert
- Cinq cuillères à café
- Une cuillère à ragout
- Quatre fourchettes à poisson
- Une cuillère à sauce
- Couverts à servir le poisson

100/150 €

Lot 257 | CHRISTOFLE

« Modèle Malmaison »
Ensemble de onze couteaux de table et onze
couteaux à dessert en métal argenté

100/150 €

Lot 258 | CHRISTOFLE

Partie de ménagère de couverts en métal
argenté, modèle à la coquille comprenant :
- Douze couverts à poisson
- Deux couverts à servir le poisson
- Treize fourchettes à entremets
- Quatorze cuillères à entremets
- Cinq cuillères à café
- Petite louche à crème

100/150 €

Lot 259 | CHRISTOFLE

« Modèle Malmaison »
Ménagère de couverts en métal argenté
comprenant :
- Douze fourchettes
- Douze cuillères
- Treize fourchettes à entremet
- Douze cuillères à entremet
- Une louche
- Deux couverts à poisson
- Deux couverts à salade

300/500 €

Lot 260 | CACAUT PARIS 1900

Fauteuil en bois mouluré et sculpté
de style Louis XV
Dim : 108 x 70 x 57 cm

100/150 €

Lot 261 | SECRÉTAIRE

Style transition en bois de placage,
et marqueterie de bois clair,
ornementations et entrée de serrures
en bronze.
Ouvrant par un tiroir, deux vantaux
et un abattant à décor
d'un médaillon, découvrant six tiroirs
et quatre niches.
Dessus de marbre accidenté, piétement
et marqueterie accidentée
Dim : 142 x 94 x 40,5 cm

150/200 €

Lot 262 | PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE

Assise, dossier et accoudoirs
en tissu polychrome.
Piétement galbé.
Travail du XIX^e siècle
Dim : 103 x 60 x 68 cm

100/150 €

Lot 263 | GLACE

Cadre rectangulaire en bois doré et sculpté
d'un décor de médaillon et style Louis XVI
Dim : 105 x 72 cm

100/120 €

Lot 264 | FERDINAND ROYBET

Dans le goût
Huile sur panneau représentant
un gentleman à l'épée

250/300 €

Lot 265 | TRAVAIL DU XIX^e SIÈCLE

Pastel sur papier représentant le portrait d'un enfant de face dans un cadre en stuc et bois doré

Dim à vue : 45,5 x 37 cm

300/500 €

Lot 266 | ALBERT PAUL GUILLAUME (1873-1942)

« Les Lavandières »

Huile sur toile encadrée signée en bas à droite

Dans un cadre en bois doré

Dim : 17,5 x 36 cm

300/500 €

Lot 267 | ÉCOLE FRANÇAISE XIX-XX^e SIÈCLE

Portrait de femme, profil gauche

Dessin au crayon et fusain sous verre

Dim à vue : 27 x 20 cm

On y joint

« Vue d'atelier »

Dessin à la mine de plomb sur papier sous verre

Dim : 7 x 11 cm

Portant un cartouche Pierre Louis Dumesnil

(1698-1781)

120/150 €

Lot 268 | PETITE COMMUNE DROITE

En chêne ouvrant par trois tiroirs

Travail régional Louis XV

Dim : 123 x 66 cm

300/400 €

Lot 269 | PAIRE DE FAUTEUILS

CABRIOLETS

En bois doré, mouluré et sculpté d'un décor

de nœuds et palmettes style Louis XVI

Tissus jaune défraîchi

Manque à la dorure

Dim 96 x 63 x 51 cm

100/120 €

Lot 270 | MUSÉE DU LOUVRE

Statue en bronze représentant la Vénus de Milo

Signée sur la terrasse

Hauteur : 96 cm

800/1000 €

Lot 271 | T.R « COQ CONQUÉRANT »

Bronze à patine brune sur socle en bois

Dim : 45 x 24 cm

300/500 €

Lot 272 | CLOVIS-EDMOND MASSON (1838-1913)

Susse frère, Paris

Bronze à patine verte représentant

une biche couchée

Signé sur la terrasse

Cire perdue

Dim : 8,8 x 13,5 x 5 cm

200/300 €

Lot 273 | BARYE D'APRÈS

Panthère en bronze sur un socle

en marbre portor

Pastille sur la terrasse « Bronze garantie Paris »

Signée sur la terrasse et numérotée A1091

Dim : 16 x 24 x 12 cm

100/150 €

Lot 274 | VÉNUS DE MILO

Travail XX^e siècle

Terre cuite

Dim : 52 cm

150/200 €

Lot 275 | MME RÉCAMIER DE CARLI D'APRÈS HOUDON

Buste en biscuit

Accidents et manques

Dim : 67 X 35 cm

200/300 €

Lot 276 | ARISTIDE DE RANIERI

« Cupidon endormi »

Sculpture en terre cuite

Dim : 52 cm

Signée sur la terrasse

Accidents et restaurations

200/300 €

Lot 277 | SAINT-LOUIS

« Modèle Tommy »

- Six verres de couleur à vin en cristal doublé

Dim : H 16,5 cm.

300/500 €

Lot 278 | SAINT-LOUIS

« Modèle Tommy »

- Douze verres à eau

- Douze coupes à champagne

- Douze verres à vin rouge

- Douze verres à vin blanc

700/900 €

Lot 279 | SAINT-LOUIS

« Modèle Tommy »

Six verres de couleur à vin en cristal doublé

Dim : H 16,5 cm.

300/500 €

Lot 280 | A.RUPP CRISTALLERIE DE BOHÈME

Service en verre à décor floral polychrome

émaillé et doré

comprenant :

- Carafe, bonbonnière, deux verres, une

verseuse et un plateau Manques et éclats

150/200 €

Lot 281 | LALIQUE FRANCE

« Oiseaux »

Réunion de deux sujets en cristal dépolis

Dim : 9,5 cm

On y joint

- Petit couple d'oiseaux en cristal moulé

Accidents et égrenures

60/80 €

Lot 282 | LALIQUE FRANCE

Paire de carafes en cristal à décor

de femmes à l'antique

Épreuve en cristal blanc soufflé et moulé,

moulé et pressé en satine mat

Signé au talon

Dim : 24,5 cm

Bibliographie : catalogue commerciale de la

maison Lalique, Paris, 2000 modèles référencés

et reproduits page 73

300/500 €

Lot 283 | LALIQUE FRANCE

Sculpture de nu féminin à genou en cristal

moulé pressé

Signée au revers

Dim : 20 cm x 12 cm x 7 cm

100/120 €

Lot 284 | BACCARAT

Modèle bambou

Candelabre à deux bras de lumière en cristal

à pampilles

Dim : 33 x 23 x 12 cm

120/150 €

Lot 285 | BACCARAT

Modèle Sevigné Service de verres comprenant :

- Douze verres à eau

- Douze verres à vin

- Onze flûtes à champagne

- Un broc

400/600 €

Lot 286 | BACCARAT

Modèle bambou

Paire de compotiers en cristal moulé

Dim : 19,5 cm

Diam : 25 cm

200/300 €

Lot 287 | BACCARAT DANS LE GOÛT

Photophore en cristal moulé

Défecteur changé et pampille manquante

et petites égrenures

Dim : 48 x 13 cm

60/80 €

Lot 288 | HAVILAND POUR CRISTOFLE

Modèle « Alliance Vert »

- Ensemble de dix-sept assiettes plates

et dix assiettes creuses

- Assiettes plates diam : 27 cm

- Assiettes creuses

Diam : 19 cm

Compatible micro-ondes

État neuf

250/300 €

Lot 289 | VILLEROY & BOCH MODÈLE DÉSIRÉ

- 12 flûtes à champagne

- 12 verres à eau

- 12 verres à vin rouge

- 11 verres à vin blanc

- 1 broc

- 1 seau à glace

200/300 €

Lot 290 | ONZE FOURCHETTES À FRUITS

En argent

Poinçon Minerve

Poids : 350,9 g

100/120 €

Lot 292 | EP MODÈLE LOUIS XVI PERLÉ

Dix huit cuillères à café

Poinçon Minerve

Poids : 364,5g

100/120 €

Lot 293 | JBJ

Grande cuillère à ragoût en argent massif, modèle uniplat, chiffré PJM

« Poinçon Vieillard »

Poids : 159,02 g

80/120 €

Lot 294 | EP

Modèle des années 1940

Douze cuillères à café en argent massif

Poids : 273 g

80/120 €

Lot 295 | PETIT SECRÉTAIRE

En cabinet marqueté en bois de rose ouvrant par un tiroir, une tablette et deux vantaux découvrant quatre tiroirs, reposant sur quatre pieds fuseaux.

Dessus de marbre gris veiné blanc

Ornements de bronze ciselé anciennement doré

De style Transition

Dim : 141 x 67 x 42 cm

Accidents et manques

300/500 €

Lot 296 | PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLETS

Style Louis XVI en bois blanc rechamps crème, assise, dossier et accoudoirs en tissus rouge piétement fuselé

Dim : 90 x 50 x 57 cm

80/120 €

Lot 297 | C. GRIVOLAS

Garniture de cheminée

Comprenant :

- Pendule 400 jours de style Louis XVI

et deux candélabres

Mouvement à ressort avec pendule à torsion,

boîtier en verre bombé à quatre colonnes,

cadran à chiffres romains en émail polychrome

Circa 1910

Dim : 54 x 27 x 15 cm

200/300 €

Lot 298 | DEUX BUSTES DE PHILOSOPHES

En bronze à patine anciennement dorée

Dim : 11 x 4,2 x 6 cm

Dim : 8 x 3,8 x 4,5 cm

100/150 €

Lot 299 | AMES VAN WART (1841-1927)

Buste en marbre reposant sur une sellette

en marbre

Dim : 70 cm x 60 cm

Dim colonne : 114 cm

Dim totalité : 180 cm

1000/1500 €

Lot 300 | ÉCOLE FRANÇAISE OU ITALIENNE

XIX-XX^e siècle

Vue de Venise, San Marco

Signée ilisible en bas à droite « Frantini »

Dim : 32 x 45 cm

Restauration

80/100 €

Lot 301 | ÉCOLE FRANÇAISE

Début XIX^e siècle

Portrait de Charles Arigle Luquet (1777 - 1835)

de trois quart

Conseiller à la cour Impériale de Lyon

Dans un cadre en bois doré

Dim : 46 x 38 cm

80/100 €

Lot 302 | ÉCOLE FRANÇAISE

XIX^e siècle

Portrait de dame de qualité à l'éventail

dans la main gauche

Dim : 100 x 80 cm

150/180 €

Lot 303 | COMMODE QUATRE TIROIRS

Dessus de marbre blanc veiné

Entrées de serrures, poignées de tirages

et ornements de bronze

De style empire

Dim : 93,5 x 119 x 55 cm

On y joint une console au modèle

Dim : 77 x 94 x 49 cm

100/120 €

Lot 304 | PAIRE DE FAUTEUILS À CROSSES

En noyer assise et dossier en tissu beige et vert

à décor de vases et fleurs.

Accidents et manques

Dim : 93 x 45 x 60 cm

80/120 €

Lot 305 | ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE

Sculpture lampe en bronze représentant

un aigle sur un arbre prenant son envol sur

un socle en marbre vert

Globe changé

Dim : H 39 cm - L 49 cm

400/600 €

Lot 306 | PIERRE LETUAIRE (1798-1884)

« Deux jeunes hommes dans des ruines »

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

Dans un cadre vitré moderne

Dim : 26,5 x 21,5 cm

80/100 €

Lot 307 | G AMORETTI (1861-1947)

« Cabanon dans la région de Toulon »

Huile sur toile encadrée

Signée en bas à gauche

Dim : 40 x 46 cm

Dans un cadre en bois mouluré sculpté moderne

300/400 €

Lot 308 | G AMORETTI (1861-1947)

« Promeneur sur le chemin des douaniers

près de Toulon »

Huile sur panneau

Dans un cadre en bois mouluré sculpté doré

Signée en bas à gauche

Dimension : 22 x 27 cm

150/200 €

Lot 309 | ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

« Entrée du port de Marseille »

Huile sur toile encadrée

Dim : 50 x 61 cm

Traces de restaurations

400/500 €

Lot 310 | HENRY MALFROY (1895-1944)

« Martigues »

Huile sur toile encadrée

Signée en bas à gauche

Rentoilée

Dim : 50 x 61 cm

300/400 €

Lot 311 | ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XX^e SIÈCLE

Huile sur toile

Marseille

Entrée du Vieux Port

Dim : 42 x 25 cm

150/200 €

Lot 312 | ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e

« Bord de côte en Provence »

Huile sur toile encadrée

Signée en bas à droite (illisible)

Dim : 51 x 65 cm

300/500 €

Lot 313 | ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

« Travail des champs »

Huile sur toile

Dans un cadre en bois sculpté mouluré moderne

Dim : 28 x 44 cm

100/200 €

Lot 314 | CHARLES ÉMILE JACQUE (1813-1894)

« Nature morte à l'oignon »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

Dim : 14,5 x 21,5 cm

300/500 €

Lot 315 | JOSEPH GASPARD COSTE (1804-1855)

« Nature morte à la grenade, figues, raisins »

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dans un cadre en bois mouluré sculpté

doré moderne

Dim : 24 x 32,5 cm

300/500 €

Lot 316 | VEILLEUSE DE NUIT

En bronze et cristal à décor d'un cygne

Travail XIX^e siècle

Dim : 20 x 12 cm

50/80 €

Lot 317 | GEORGES JULES A. CAIN (1856-1919)

Bronze à patine brune représentant un coq

sur un panier

Signé sur la terrasse dans un cartouche

Dim : 18 cm

100/200 €

Lot 318 | LE BÈGUE

Garniture de cheminée en bronze doré, onyx

et émaux champlévis comprenant une pendule

et deux cassolettes

Mouvement au mercure

Dim : 48 x 29 x 16 cm

Travail Fin XIX^e siècle

100/150 €

Lot 319 | YVONNE KLEISS HARZIG (1895-1968)

Les moissons huile sur carton encadrée

Signée et dédicacée « À Mme Le Sausset Meni »

en bas à droite

Dim : 24 x 31 cm

300/500 €

Lot 320 | ÉCOLE AFRIQUE DU NORD

« Scène de marché »
Huile sur toile encadrée
Travail XX^e siècle
Enfoncements, accidents et manques
Dim : 97 x 164 cm
1200/1500€

Lot 321 | JOSEPH SINTES (1829-1913)

« Orangerie en Algérie »
Huile sur panneau encadrée
Signée en bas à gauche
Dim : 26,5 x 34,5 cm
400/600 €

Lot 322 | KETTY CARRÉ (1882-1964)

« Rue de la Casbah »
Gouache sur papier encadrée et vitrée
Signé et datée 1930 en bas à gauche
Dim : 23,5 x 30,5 cm
300/500 €

Lot 323 | PAIRE DE VASQUES DE JARDIN MÉDICIS

En fonte de fer
Dim : 32 x 60 cm
80/120 €

Lot 324 | CANDELABRE D'ÉGLISE

En métal polychrome à cinq bras de lumières, à décor de fleurs et feuilles ponctué de cabochons de verre de couleur
Dim : 53 x 52 x 15 cm
200/300 €

Lot 325 | FLAMANT

Bronze à patine doré représentant une souris
Dim : 8 cm
100/150 €

Lot 326 | DAUBIGNY DANS LE GOÛT

Huile sur panneau represenatant les bords de l'Oise
Dim : 23 x 33 cm
200/300 €

Lot 327 | LUCIEN RAOUL JEAN MARTIAL (1892-1987)

« Le Port d'Antibes »
Huile sur toile encadrée
Signée en bas à gauche
Dim : 46 x 61 cm
150/200 €

Lot 328 | LUCIEN RAOUL JEAN MARTIAL (1892-1987)

Huile sur toile encadrée représentant une ville de Méditerranée
Dim : 50 x 61 cm
100/120 €

Lot 329 | PAUL ASTIER (XIX-XX)

« Personnage dans une clairière »
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Dans un cadre mouluré sculpté doré XIX^e siècle
Dim : 46 x 55,5 cm
Certificat de M^e Dubois à Paris du 02/07/1997
200/300 €

Lot 330 | JEAN-PIERRE BERTAUX-MARAIS (1936)

« Port-L'Abbé »
Huile sur toile encadrée
Signée en bas à droite
Certificat d'authenticité
Dim : 54 x 65 cm
800/1000 €

Lot 331 | AUGUSTE ÉMILE BELLET

Huile sur panneau représentant une biquette
Dim : 14,5 x 19,5 cm
150/200 €

Lot 332 | PAUL ÉLIE GERNEZ (1888-1948)

Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur toile encadrée
Signée et datée 1944 en bas à droite
Dim : 65 x 93 cm
500/700 €

Lot 333 | ÉCOLE NORMANDE XX^e SIÈCLE

« Les vaches au pré »
Huile sur carton
Dim : 24 x 31 cm
80/120 €

Lot 334 | PAUL DENARIE OU JEAN SORLAIN (1859-1942)

« La basse cour »
Huile sur toile encadrée
Signée en bas à droite
Manques à la peinture et pliure à la toile
Dim : 60 x 92 cm
200/300 €

Lot 335 | RECUEIL DE QUATORZE DESSINS GOUACHES

Représentant des femmes à l'Antique et des instruments de musique dont principalement «cymbalistris crotalum et crumata»
300/400€

Lot 336 | LORENZO PIGNORIA

« Mensa Isiaca »
Amsterdam 1670
Deux parties en un volume
Quatre planches dépliantes montrant les onze figures
200/300 €

Lot 337 | ANTHOLOGIA

«Veterum Latinorum Grammatum Catalecta»
Auteur Pierre Burman
Lieu d'édition Amsterdam
Date 1759
Deux volumes In Quatro
50/100 €

Lot 338 | LABERTE HUMBERT

Violon fait à Mirecourt XX^e portant étiquette de Fournier 1922
Avec son étui de transport en bois et un archet
Dim : 360mm
500/700 €

Lot 339 | CASHEMIR

Tapis de soie et coton
Dim : 125 x 186 cm
Acheté dans les années 1970
300/500 €

Lot 340 | IRAN BELOUTCH

Tapis en laine sur fond bordeaux à décor géométrique
Travail 1970
Dim : 180 x 100 cm
80/120 €

Lot 341 | IRAN D'HAMADAN

Tapis galerie en laine nouée à décor de huit médaillons sur fond rouge, entouré de bordures fleuries et géométriques
Travail XX^e siècle
Dim : 398 x 67 cm
100/150 €

Lot 342 | MURANO

Lustre en verre soufflé blanc à cinq bras de lumière
Petit manque
Dim : 84 x 79 cm
100/150 €

Lot 343 | MURANO

Lustre en verre soufflé violet et blanc à cinq bras de lumière
Petit manque
Dim : 97 x 75 cm
100/150 €

Lot 344 | MURANO

Lustre à six bras de lumière en verre soufflé et coloré à décor de fleurs
Accidents et manques
Dim : 76 x 60 cm
100/150 €

Lot 345 | A MARTIAL

Statue équestre en bronze à patine doré représentant le Roi Albert 1^{er}
Dim : 57 x 45 cm
1000/1500 €

Lot 346 | ENSEMBLE DE MÉDAILLES MILITAIRES FRANÇAISES

Comprenant :
- Légion d'honneur modèle 1870 en argent et émail (manque et accidents)
- Croix de guerre de 1914-1918
40/60 €

Lot 347 | ORDRE DE LA COURONNE (ROUMANIE) COMMANDEUR

En métal avec ruban
Travail du XX^e siècle.
180/200 €

Lot 348 | BELGIQUE

Croix de guerre 1939-1945 avec palme,
40/60 €

Lot 349 | CAMBODGE

Ordre royal du Sowathara 18 Juin 1923
Insigne d'officier en métal doré et émail
Dim : 64 x 38 cm
100/150 €

Lot 350 | BELGIQUE

Croix de chevalier de l'ordre royal du lion avec ruban
On y joint sa miniature dans leur coffret
100/150 €

Lot 351 | SAINT STANISLAS

Croix de 2^e classe en or, émaillée, avec sa cravate
Poinçon : « A K » (Albert Keibel) aux armes
impériales
Largeur 47 mm
Poids brut : 20 g
Époque vers 1900
Léger petit enfoncement à l'arrière
1000/1200 €

Lot 352 | LOT DE SIX MÉDAILLES DE LA GUERRE

comprenant :
- Quatre médailles commémoratives de la
seconde Guerre Mondiale
- Deux médailles d'honneur du travail
(médaille d'Or et médaille d'Argent)
30/50 €

Lot 353 | LOT DE SIX MÉDAILLES XX^e SIÈCLES

comprenant :
- Une médaille Valeur et Discipline 1970
- Une médaille commémorative de la bataille
de Verdun
- Une médaille commémorative de
la Guerre 1970
- Une croix du combattant 1914-1918
- Deux médaille Union Nationale des
combattants de 1914-1918
30/50 €

Lot 354 | ENSEMBLE DE MÉDAILLES MILITAIRES

Deux médailles allemandes (Croix d'honneur pour
ancien combattant Première Guerre Mondiale et
croix du mérite deuxième classe 1939)
Une croix de guerre française (1914-1918)
Une médaille française (valeur et discipline 1970)
Deux médailles russes (seconde guerre
mondiale : défense de Moscou)
On y joint
- Une boucle de ceinture prussienne 1895
150/200 €

Lot 355 | SABRE D'OFFICIER DE CHASSEURS À CHEVAL MODÈLE 1790

Poignée recouverte de cuir avec filigrane de laiton.
Monture de troupe en laiton uni, deux branches
principales et une secondaire, poinçonnée au
coq sur une branche.
Plateau frappé « DUMONT » sur le dessous.
Lame légèrement cintrée, poinçonnée au
faisceau de licteur à dos plat, pas creux et contre
tranchant, avec restes de bleu et d'or, gravée au
tiers de rinceaux.
Fourreau en cuir (rétréci) à trois garnitures en
laiton découpé, décoré au trait (un bracelet
mobile). Dard en fer.
A.B.E. (Usures à la bouterole).
On y joint une note manuscrite à la plume
marquée « 6 mars 1793 » racontant le siège
du fort de Königstein lors du siège de Mayence
et la mort du général du génie Jean Baptiste
Meusnier (1754-1793)
Expertise Cabinet JC DEY/Gouvion de Saint-Cyr
600/800 €

Lot 356 | SABRETACHE ET SON CEINTURON

Époque Napoléonienne
Sous réserve d'expertise
Giberne D'artillerie
80/120 €

Lot 357 | GASPARD GOBAUT (1814-1882)

« Départ de la troupe »
Dessin aquarellé sur papier encadré
Signature en bas à gauche
Traces d'humidité et pliure
Dim : 11 x 20 cm
150/200 €

Lot 358 | FERD.ESSER

Baïonnette allemande 98/05
Sans fourreau
60/80 €

Lot 359 | CASQUE À POINTE ALLEMAND RÉSERVISTE DE WURTEMBERG

En cuir et laiton
Avec sa jugulaire et son intérieur
150/200 €

Lot 360 | ALLEMAGNE

Casque à pointe du réserviste de Wurtemberg
Feutrine, ornementation de laiton et son
intérieur cuir
Dim : 22 x 28 x 15 cm
Petits accidents
120/150 €

Lot 361 | PISTOLET À CROSSE

Accidenté
Dim : 16,5 cm
40/60 €

Lot 362 | ÉPÉE XVIII

À décor d'Heracles sur le pommeau, lame bleuie
80/120 €

Lot 363 | 363 BAIONNETTE GROS MODÈLE 1875

Avec son fourreau
80/120 €

Lot 364 | SABRE OFFICIER

Infanterie française 1880
Dimensions : total 950 mm
100/120 €

Lot 365 | MANUFACTURE DE CHATERAULT

Épée d'officier
Modèle 1882
80/100 €

Lot 366 | SABRE OFFICIER

Cavalerie lourd 1896
Lame marque manufacture de Châtellerault
100/120 €

Lot 367 | SOLINGEN

Baïonnette de sortie allemande
Avec son fourreau
60/80 €

Lot 368 | BAIONNETTE ALLEMANDE 98 K

Avec son fourreau et porte-ceinture
80/120 €

Lot 369 | CANNE ÉPÉE

En bois, os et métal ciselé
Travail XX^e siècle
80/120 €

Lot 370 | CANNE EN FRÊNE

Pommeau à tête de chien, yeux en sulfure
Travail XI V^e siècle
Accident au fût
100/120 €

Lot 371 | DAGUE D'AVIATION FUSÉE BLANCHE

Fourreau en cuir, à trois garnitures en cuir.
Avec double bélières et dragonne. BE
50/80 €

Lot 372 | DAGUE D'APPARAT D'AVIATION

Travail des années 1940
Numéro de série 164/67
80/120 €

Lot 373 | LENOIR A RONEN

Fusil de chasse à broche, à canon juxtaposé
de calibre 12
100/120 €

Lot 374 | L.CROISIL

Longue vue de marine à un tiran en bois et laiton
100/150 €

Lot 375 | SEXTANT DE MARINE

en bois et laiton
Vitre cassé
Dim : 29 x 28,5 cm
50/80 €

Lot 376 | CASQUE DE SCAPHANDRE AMERICAIN MARK V

Date d'émission 29 Août 1941
Dim : 49 cm x 33 cm x 39 cm
Petite trace d'enfoncement
800/1000 €

Lot 377 | JAPON

Couteau de type Tanto, lame forgée, garniture
en os à décor de samourai
Époque Ère Meiji (1868 - 1912)
Dim : 34 cm
Dim lame : 19,5 cm
50/80 €

Lot 378 | PAIRE DE JUELLE DE BORD

Modèle S 8x50 n°416, provenant du porte avions
Arromanches.
Frappé sur l'attache "R95" (numéro du navire)
et « Arromanches » A.B.E. (Caoutchouc sec)
Expertise cabinet JC dey/Gouvion de Saint-Cyr
100/150 €

Lot 379 | BAIONNETTE SUEDOISE

Après guerre 1950
80/100 €

Lot 380 | DEUX POIGNARDS ARABES

En laiton et métal repoussé
Dim : 39 cm
On y joint :
- Un pistolet à silex à incrustation de corail
Dim : 39 cm
- Une moukhala
Dim : 138 cm
150/180 €

Lot 381 | JEZABEL OU BOUKALA

Fusil à silex avec ornementation en nacre
et métal
100/120 €

l'enregistrement de leurs données personnelles. **La Maison des Enchères** se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et de fournir une caution (chèque ou carte bleue en cours de validité). **La Maison des Enchères** se réserve d'interdire l'accès à la salle des ventes de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

c) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers accepté par **La Maison des Enchères**.

d) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes. Toutefois, **La Maison des Enchères** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **La Maison des Enchères** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

e) **La Maison des Enchères** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72 heures. Si **la Maison des Enchères** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **La Maison des Enchères** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

f) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **la Maison des Enchères** se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

g) **La Maison des Enchères** dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. **La Maison des Enchères** se réserve le droit de refuser tout enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, **la Maison des Enchères** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

h) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **la Maison des Enchères**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera ma fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après le règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

La Maison des Enchères se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après l'encaissement du chèque.

3 | LE PAIEMENT DE LA VENTE

a) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra s'acquitter par lot les commissions et les taxes suivantes :

- Ventes volontaires 24 % TTC
- Ventes judiciaires 14,28 % TTC
- Ventes du Crédit Municipal 15,05 % TTC

b) Les lots judiciaires sont signalés par $\Delta \Delta$ et les lots du crédit municipal par $\diamond \diamond$. Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

c) En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, **la Maison des Enchères** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

d) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces dans la limite de la législation en vigueur
- Par virement bancaire
- Par carte de crédit : **la Maison des Enchères** se réserve le droit d'imputer à l'adjudicataire les frais supplémentaires imposés par certaines cartes bancaires (American Express, une commission supplémentaire de 1,85 %)
- Par chèque de banque et chèque (une caution de 10 % de la somme totale sera demandée). Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Les enchérisseurs du live se verront imputer sur leur CB la somme du bordereau ou partie, à titre de garantie. Ils seront redevables du solde avec un choix quant au type de règlement.

e) **La Maison des Enchères** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **la Maison des Enchères** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **la Maison des Enchères** dans les conditions de la Loi du 6 Juillet 1978.

f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, **la Maison des Enchères** pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

4 | DÉFAUT DE PAIEMENT

a) À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. En outre, **la Maison des Enchères** se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points
- Le remboursement des couts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les couts générés par les nouvelles enchères.

La Maison des Enchères se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La Maison des Enchères** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **la Maison des Enchères**.

5 | LE RETRAIT DES ACHATS

a) Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **la Maison des Enchères**, dans l'hypothèse d'un vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication.

b) Les lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter au préalable **la Maison des Enchères**, ceux-ci pourront être retirés sur rendez-vous. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche, et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire qui aura été défaillant qui devra régler le cout correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

c) Le transport ou l'expédition des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire après demande écrite adressée à **la Maison des Enchères**. Des frais d'emballage forfaitaires de 5 € TTC par objet et 10 € TTC par tableau seront facturés à l'acquéreur en plus du coût de l'expédition. **La Maison des Enchères** se réserve le droit de refuser une expédition compte tenu de la fragilité, du poids ou des dimensions des lots. Nous n'effectuons pas d'envoi de colis volumineux, ni d'armes, ni de vins, ni verreries, ni objets fragiles, ni supérieur à 5000 €.

6 | LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) En cas de contestation, **la Maison des Enchères** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

b) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix de geste, par le live ou par téléphone et réclament e, même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par le dernier enchérisseur, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

c) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **la Maison des Enchères** pourra utiliser des moyens vidéos, en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères seront portées, **la Maison des Enchères** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

7 | PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La Maison des Enchères** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

8 | PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La Maison des Enchères est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, **la Maison des Enchères** dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **la Maison des Enchères** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

9 | INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 | COMPÉTENCES LÉGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Toulon (France).

Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

11 | PROTECTION DES BIENS CULTURELS

La Maison des Enchères participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Les photos ne sont pas à taille réelle. © Morgan Lecomte | **Conception** : Creamania (www.crea-mania.com) | **Impression** : Riccobono (www.riccobono.fr)



1190, route nationale 8

83190 Ollioules

04 94 98 26 33

info@maisondesencheres.fr

www.maisondesencheres.fr |  